



# LA CRUZ D LA VIDA

de Nuestro Señor de los Reyes

Archicofradía de la Santa Vera Cruz

Córdoba

## SIMBOLOGÍA

Bajo la máxima “la cruz es el verdadero árbol de la vida” del papa Benedicto XVI se materializa la idea catequética del madero que abrazará Nuestro Señor de los Reyes. En este sentido, la cruz goza de un gran carácter alegórico, en el que a base de varios motivos vegetales se representan la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, además de diversos elementos iconográficos que hacen referencia a la Realeza del Rey de Reyes.

El programa iconográfico, comenzando por la parte inferior, raíz de la que brota el primer tramo de la cruz, contiene palmas y olivos. Las palmas son símbolo de fecundidad o fertilidad, haciendo referencia a uno de los árboles del paraíso, el árbol que aparece donde hay agua, la palmera. También refleja la idea de victoria por su elasticidad y resistencia, tomando la idea de triunfo del mártir sobre la muerte, símbolo de la inmortalidad del alma y prefiguración de la Resurrección de Nuestro Señor, además de referenciar a la entrada triunfal en Jerusalén. La rama de olivo es símbolo de paz, y hace alusión a la oración en el huerto de Jesús antes de su prendimiento.

El segundo tramo está compuesto por rosas, relacionadas con la delicadeza y belleza de su forma, complementándose con rosas de la pasión alusivas a la leyenda de la Rosa de Sarón, natural de Israel y se vincula a la figura de Cristo, ya que creció y sobrevivió rodeado de espinas, manteniendo su esencia y belleza, y siendo capaz de superar las adversidades de la vida. Estas hacen referencia a la Pasión de Nuestro Señor.



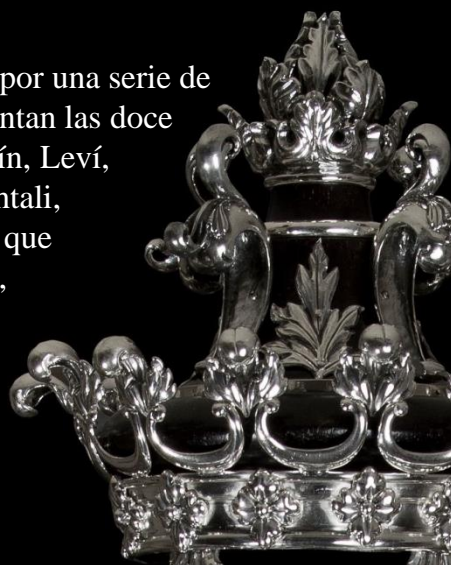


La muerte se evidencia en el tercer tramo, con cardos y espinos. La primera es símbolo de sufrimiento y, así pues, se asocia con el sufrimiento salvífico del Mesías, mientras que las espinas son las que ciñeron la sien del Señor, alegoría del dolor, la amargura y el desgarró de la crucifixión.

Tanto el travesaño del madero como su parte superior representan la Gloria de Nuestro Señor, la Resurrección, con vegetación que figura el triunfo de la vida sobre la muerte: azucenas (pureza), laurel (victoria), y espigas y vid, alegoría de la sangre y el cuerpo de Cristo en sacramento del altar.

Un rompimiento de gloria con querubines, en la cruceta, rodeados por un resplandor y una leyenda en la que podemos leer la frase “*PER ME REGES REGNANT*” (por mí reinan los reyes), del libro de los Proverbios.

Cada tramo citado se divide del siguiente por una serie de broches con cuatro caras donde se representan las doce tribus de Israel (Zebulun, Joseph, Benjamín, Leví, Judah, Gad, Reuben, Simeon, Asher, Naphtali, Issachar, y Dan), alternados con símbolos que aluden a la realeza de Jesús (corona, cetro, orbe, trono); alusiones que culminan con las cuatro coronas, a modo de cantoneras, en cada extremo de la cruz.



## MATERIALES

La cruz está realizada sobre una base de madera de cedro color caoba, con los elementos vegetales en plata, adornados con piedras preciosas en el caso de la flor del cardo, la rosa de pasión, las aceitunas, las azucenas y las uvas. Marfil en las cabezas de los querubines de la gloria que adorna el crucero, y los símbolos de las tribus de Israel, así como los que hacen alusión a la realeza de Cristo, están tallados en madera de naranjo.

## AUTORÍA

El artista malagueño Curro Claros López ha sido el encargado de realizar el diseño de la cruz, mientras que la ejecución ha venido por parte del orfebre cordobés Manuel Valera Pérez.

